

LOLO Diego

Representante: Ana López (+34) 608 770 844

www.lolodiego.com



EXPERIENCIA PROFESIONAL

Televisión:

“AMAR EN TIEMPOS REVUELTOS”. TVE 1

“MUSEO COCONUT”. Antena 3

“LA MANDRÁGORA”. LA 2

“3,2,1...IMPRO”. Cuatro

“NOCHE SIN TREGUA”. Paramount

“DISCOS SUELTOS”

Cine:

Largometrajes

“VANITAS”. Jose J. Morales

“APARTANDO BOMBAS”. Oskar Ramos

Cortometrajes

“SHOOTING ANGELS”. Jordan Bayne.

“EL JOVEN ESPAÑOL”. Alfonso Santos. *Finalista Notodofilmfest.*

“EL SIGUIENTE”. Daniel Paso

Teatro:

“JAMMING”. Jamming Compañía Teatral. Teatro Arlequín.

“MOMENTOS”. Jamming Compañía Teatral

“UN NOCHE EN EL CANAL”. Teatros del Canal. Albert Boadella

“GUSANOS.EL MUSICAL”. Teatro Amaya y Caixa Forum (Barcelona). Fermín Cabal

“OPERA ANDANTE”. Teatro Real. Comediants

“BARAJAS DESPEGA”. Comediants

“CATCH DE IMPRO”. Teatro Alfil. Impromadrid

“MATCH Y FESTIM”. Círculo Bellas Artes. Impromadrid

“IMPROFIGHTERS”. Teatreneu (Barcelona). Planeta Impro

FORMACIÓN

Interpretación ante la cámara con **JORDAN BAYNE** y **MARISHKA PHILIPS** en **SUSAN BATSON STUDIO N.Y.** (2010)

Formación actoral con **FERNANDO PIERNAS**. (2005-010)

Interpretación e improvisación en Escuela ASURA. (2000-04)

Licenciado en Comunicación Audiovisual (2000-04)

Monográficos de interpretación con:

Augusto Fernandes, Dee Cannon (*Royal Academy of Dramatic Art, London*), **Tamzin Townsend, Iñaki Aierra, Tapa Sudana** (*CICT-Théâtre des Bouffes du norte de Peter Brook, París*), **Mar Navarro**.

Entrenamiento actoral frente a la cámara con:

Bob McAndrew (*20th Century Fox & Paramount, NY.*), **Eduardo Milewicz, Ramón Salazar, Jo Kelly**.

Interpretación en verso con:

Bruce Myers (*CICT-Théâtre des Bouffes du norte de Peter Brook, París*), **Will Keen**.

Monográficos de improvisación con: **Carles Castillo, Omar Argentino**, Match de improvisación teatral.

Técnica vocal y canto con: **Lidia García, Mamen Márquez, Andrés Hernández**.

Masterclass de **combate escénico** con Gregory Brossard.

Danza contemporánea con Françesc Bravo. Danza-movimiento con Joseph Stella. Trabajo corporal con Antonio del Olmo.

Técnicas de **clown** con **Eric de Bont**.

Título postgrado de Técnicas de guión.

Otras actividades y habilidades

Compañía teatral propia: **Jamming**.

Profesor de improvisación y de interpretación de la “Academia de Talentos” de la fundación MAPFRE.

Guionista.

Monta a caballo, cinturón naranja de Judo, esquí, boxeo y ex-jugador de fútbol semiprofesional.

Licenciado en Farmacia.

Idiomas

Lengua materna, castellano.

Inglés muy alto (FIRST, ELTS, Trintty College).

Francés medio-bajo.

Acento argentino, gallego y otros..

Otros datos personales

Carné de conducir B1 (con todos los puntos) coche y moto.

Certificado de primeros auxilios.

Afiliado a Unión de actores nº4.650 y AISGE nº 5.265.

Miembro Oficial de la Liga de Improvisación.