

TODO LO QUE SOY EN ESTE MOMENTO ES EL RESULTADO DE TODAS MIS DECISIONES

LOLO DIEGO

16 años ininterrumpidos trabajando como actor , director,dramaturgo y productor

Últimos trabajos (de 2015-19)

Televisión:

VIS A VIS. EL OASIS
CARONTE
AMAR ES PARA SIEMPRE
TRAICIÓN
EL MINISTERIO DEL TIEMPO
ACACIAS 38
CENTRO MÉDICO
ISABEL

Cine:

SWEET PERFORMERS
RE-EVOLUTION
EL ILUSO (RODRIGO SOROGOYEN)

Teatro:

JUEGOS PARA TODA LA FAMILIA (CDN)
CAN WE TALK ABOUT THIS? (DV8)(CDN)
BOBBY MILK (Unipersonal. Teatro Del Arte)
TE ELEGIRÍA OTRA VEZ (Compac Gran Vía)

* VÍDEOBOOK

info@lolodiego.com
647 126 411

Habilidades

Monta a caballo
Carnet de coche y moto
Fútbol semiprofesional
Judo y boxeo
Licenciado en Farmacia
Licenciado en Comunicación audiovisual

Idiomas

Español natal
Inglés bilingüe con acento mediterráneo
Francés medio
Acento argentino, mexicano, colombiano...

Mi pasión por ser un contador de historias viene de cuando mi abuela me contaba cuentos, parábolas, fábulas...de pequeño, antes de irme a dormir. Amante del teatro y del cine desde muy joven gracias a mi padre. Licenciado en Farmacia y Comunicación audiovisual, por mi madre.

A los 22 años me apunto a la escuela ASURA de improvisación por hobby, el mundo de la improvisación me permite ser actor, director y escritor, mis tres vocaciones.

Tras tres años en esta escuela, cada vez me tomaba más en serio dedicarme a este sector profesionalmente. Fundé junto a Juanma Diez, Joaquín Tejada y Paula Galimberti, la ahora exitosa, compañía JAMMING, con la que continué después de 16 años ininterrumpidos de actuaciones, no sólo en Madrid, sino por toda España, Europa, Latinoamerica y Las Vegas.

Formado constantemente con FERNANDO PIERNAS, con quien continué entrenando, y tras tres años en el estudio de IÑAKI AIERRA, viajé a LONDRES para aumentar mi formación con DEE-CANNON (Royal Academy of Dramatic Arts), un año más tarde continué mi formación con BOB MCANDREW (coach de 20th CENTURY FOX) a lo largo de tres años y esto me hizo animarme a viajar a NUEVA YORK, allí ingresé en BLACK NEXUS, el actual SUSAN BATSON STUDIO, donde conocí a JORDAN BAYNE, con quien prolongué mi formación durante 4 años.

Volví a España y sumé, a mi entrenamiento, el maestro de voz y verso VICENTE FUENTES desde hace más de cinco años.